



FICHA DA DISCIPLINA

Língua portuguesa
Ano letivo 2025-2026

1. Informações sobre o programa

1.1. Universidade	Universidade Babeș-Bolyai
1.2. Faculdade	Faculdade de Letras
1.3. Departamento	Línguas e Literaturas Românicas
1.4. Área de estudos	Língua e literatura
1.5. Curso	Mestrado
1.6. Programa de estudos/Qualificação	Comunicação multilingue e multicultural / Mestre
1.7. Carga horária	Tempo integral

2. Informações sobre a disciplina

2.1 Designação	Língua portuguesa	Código da disciplina	LMP1101
2.2 Docente das aulas teóricas			
2.3 Docente das aulas práticas/ laboratório/ projeto	Lect. dr. Veronica Manole		
2.4 Ano de estudos	2	2.5 Semestre	1
2.6 Tipo de avaliação	V	2.7 Regime da disciplina	Conteúdo DA
		Obrigatoriedade	Opcional

3. Tempo total estimado (horas semestrais de atividades didáticas)

3.1 Número de horas por semana	2	Das quais: 3.2 aulas teóricas	3.3 aulas práticas/ laboratório/ projeto	2
3.4 Total de horas do plano do ensino	28	Das quais: 3.5 aulas teóricas	3.6 aulas práticas/ laboratório/ projeto	28
Distribuição do tempo de estudo individual e estudo autónomo				horas
Estudo a partir do manual, da bibliografia recomendada, das notas pessoais				50
Estudo individual na biblioteca, nas plataformas online de especialização, no terreno				50
Preparação para as aulas práticas / laboratórios/ projetos, trabalhos para casa, portefólios, ensaios				12
Tutoria				10
Avaliação (exames)				4
Outras atividades.....				0
3.7. Número total de horas de estudo individual e estudo autónomo			126	
3.8. Número total de horas por semestre			154	
3.9. Número de créditos			4	

4. Pré-requisitos (quando necessário)

4.1 curriculares	NA
4.2 de competências	NA

5. Condições (quando necessário)

5.1 de organização das aulas teóricas	Sala de aula, videoprojector, fotocópias, livros, materiais vídeos, revistas, livros de arte, MS Teams.
5.2 de organização das aulas práticas / laboratórios/ projetos	

Data da aprovação:
Nome e assinatura do Diretor da faculdade:



6. Competências específicas adquiridas

Competências profissionais / essenciais	<ul style="list-style-type: none">- aplica regras gramaticais e ortográficas- consulta fontes de informação- toma consciência da dimensão intercultural- atualiza as suas competências linguísticas- domina as regras linguísticas- estuda a aprendizagem de línguas
Competências transversais	<ul style="list-style-type: none">- demonstra competência intercultural- trabalha em equipa- pensa de forma analítica- respeita a diversidade de valores e normas culturais- aprecia a diversidade das expressões culturais e artísticas

7. Objetivos da disciplina (que resultam das competências específicas)

7.1 Objetivo geral da disciplina	- Assimilação de noções essenciais para o conhecimento da cultura e civilização lusófonas.
7.2 Objetivos específicos	<p>1. Conhecer e compreender (<i>conhecimento e uso adequado das noções específicas da disciplina</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- assimilar a terminologia de base, fornecer exemplos esclarecedores, utilizar os conteúdos em contextos específicos <p>2. Explicar e interpretar (<i>explicar e interpretar ideias, projetos, processos bem como conteúdos teóricos e práticos da disciplina</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- explicar <p>3. Instrumental-aplicativas (<i>planejar, fazer e avaliar atividades práticas específicas; utilizar métodos, técnicas e instrumentos de investigação e de aplicação</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- utilizar técnicas e instrumentos de trabalho adequados: história de Portugal, histórias da literatura portuguesa, gramáticas, dicionários, enciclopédias, CD-DVD, Internet etc.- consolidar os mecanismos de documentação: livros, fichas de trabalho, internet, CD/DVS <p>4. Atitudinais (<i>ter uma atitude positiva e responsável em relação ao domínio científico / cultivar um ambiente científico concentrado em valores e relações democráticas / promover um sistema de valores culturais, morais e cívicos / valorizar de forma criativa o potencial pessoal nas atividades científicas / ser implicado(a) no processo de desenvolvimento institucional e na divulgação das inovações científicas / envolver-se em relações de parceria com outras pessoas ou instituições com responsabilidades parecidas / participar no próprio processo de desenvolvimento profissional</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- desenvolver conhecimentos sobre a cultura e a civilização de Portugal e do espaço lusófono;- desenvolver o pensamento crítico e o interesse pela área.

8. Conteúdos

8.1 Aula teórica	Métodos de ensino	Observações
Aula teórica 1. Portugal, origens e história. I Desde a criação do Estado Português até 1640.	Conversa, explicação, trabalho de grupo, participação ativa	
Aula teórica 2. Portugal, origens e história. II Da independência à atualidade.	Conversa, explicação, trabalho de grupo, participação ativa	
Aula teórica 3. Lusofonia: Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Guiné-Bissau, Timor-Leste,	Conversa, explicação, trabalho de grupo, participação ativa	

Data da aprovação:
Nome e assinatura do Diretor da faculdade:



Goa, Macau (resumo).		
Aula teórica 4. Música portuguesa. O fado desde as suas origens até às reinterpretações actuais; música culta, jazz.	Conversa, explicação, trabalho de grupo, participação ativa	
Aula teórica 5. Dança portuguesa. Danças tradicionais. Ballet português. Dança moderna.	Conversa, explicação, trabalho de grupo, participação ativa	
Aula teórica 6. O desporto em Portugal. O futebol, desporto rei e fenómeno social. Desportos tradicionais. Desportistas de renome.	Conversa, explicação, trabalho de grupo, participação ativa	
Aula teórica 7. O cinema português. Manoel de Oliveira, uma figura de prestígio. Os palcos do cinema português.	Conversa, explicação, trabalho de grupo, participação ativa	
Aula teórica 8. Literatura Portuguesa I. Das cantigas do amigo ao modernismo. Textos representativos.	Conversa, explicação, trabalho de grupo, participação ativa	
Aula teórica 9. Literatura Portuguesa II. Modernismo e literatura contemporânea. Textos representativos.	Conversa, explicação, trabalho de grupo, participação ativa	
Aula teórica 10. Artes plásticas. Fases fundamentais (Idade Média, Renascimento, Barroco, Neoclassicismo, Romantismo, Modernismo), artistas representativos.	Conversa, explicação, trabalho de grupo, participação ativa	
Aula teórica 11. Arquitetura portuguesa. Estilos portugueses (Manuelismo). Escola do Porto: Álvaro Siza Vieira, Eduardo Souto de Moura.	Conversa, explicação, trabalho de grupo, participação ativa	
Aula teórica 12. Artesanato português: cerâmica, rendas, bordados, joalharia. Tradição e reinterpretações modernas.	Conversa, explicação, trabalho de grupo, participação ativa	
Aula teórica 13. Gastronomia portuguesa. Especialidades regionais: bacalhau, pratos do Norte de Portugal, de Lisboa, do Sul de Portugal, dos Açores e da Madeira.	Conversa, explicação, trabalho de grupo, participação ativa	
Aula teórica 14. Avaliação	-	

Bibliografie

Mascarenhas, Lúcia, *Cultura e História de Portugal*, 2 vols, Porto, Porto Editora, 2013.
Marques, A. H. Oliveira, *Brevíssima História de Portugal*, Lisboa, Tinta da China, 2018.
Reis, António (coord.) *Retrato de Portugal: Factos e Acontecimentos*, Lisboa, Instituto Camões, 2007.
Centro Virtual Camões, *Figuras da Cultura Portuguesa*. Disponível online <http://www.instituto-camoes.pt/activity/centro-virtual/bases-tematicas/figuras-da-cultura-portuguesa> [acesso 26/02/2018]
Centro Virtual Camões, *Literatura Portuguesa*. Disponível online <http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/bases-tematicas/literatura-portuguesa.html> [acesso 26/02/2018]
Centro Virtual Camões, *Cinema Português*. Disponível online <http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/bases-tematicas/cinema-portugues.html> [acesso 26/02/2018]
Centro Virtual Camões, *Arte e Artistas em Portugal*. Disponível online <http://cvc.instituto-camoes.pt/base4/arte-e-artistas-em-portugal.html#WudKpYiFOM8> [acesso 26/02/2018]
Centro Virtual Camões, *Mapa etno-musical*. Disponível online <http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/mapa-etno-musical.html?view=etnomusical> [acesso 26/02/2018]

9. Validação dos conteúdos da disciplina com base nas expectativas das comunidades epistémicas, das associações profissionais e dos potenciais empregadores relacionados com a área de estudo.

O conteúdo da disciplina está de acordo com o que é ensinado noutros centros universitários do país (Universidade de Bucareste) e em Portugal (Universidade do Porto, Universidade de Coimbra, Universidade de Lisboa)
<http://ils.unibuc.ro/planuri-de-invatamant/>
https://sigarra.up.pt/flup/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=cursos%20de%20português%20língua%20estrangeira
<https://apps.uc.pt/courses/PT/course/6422>; <https://apps.uc.pt/courses/PT/course/6441>
<https://apps.uc.pt/courses/PT/course/6442>; <https://apps.uc.pt/courses/PT/course/6461>
<http://www.iclp.letras.ulisboa.pt>

10. Avaliação (exames)

Data da aprovação:
Nome e assinatura do Diretor da faculdade:



Tipo de activitate	10.1 Critérios de avaliação	10.2 Métodos de avaliação	10.3 Percentagem da nota final
10.5 Aula prática/prática da língua	O critério principal de avaliação e o uso correto da língua (assuntos tratados nas aulas). Para uma atividade contínua nas aulas durante o semestre, o aluno pode receber um valor extra na nota final.	A nota final será uma média de duas notas: - uma prova escrita durante a última semana de aulas; - um portefólio a ser elaborado durante o semestre.	70% 30%
10.6 Nível mínimo de desempenho			
<ul style="list-style-type: none">1. O aluno conhece os conceitos principais.2. O aluno conhece as principais obras analisadas.3. O aluno tem uma visão geral da área.4. O aluno tem uma ideia geral das noções apresentadas nas aulas, consegue defini-las corretamente e é capaz de usá-las de forma adequada em análises de materiais específicos.			
Detalhes de organização, gestão de situações excepcionais: A fraude ou a tentativa de fraude no exame é sancionada com a nota 1 (um).			

11. Rótulos ODD (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável)

	General label for Sustainable Development

Data:
31.01.2025

Nome e assinatura do professor da aula
teórica
Lect. dr. Veronica Manole

Nome e assinatura do professor da aula
prática /Nome e assinatura do professora
da prática da língua

Data da aprovação:
08.02.2025

Nome e assinatura do diretor do departamento,
Conf. Dr. Cristiana Papahagi

Manole

Papahagi

Data da aprovação:
Nome e assinatura do Diretor da faculdade: